TABLEAUX MODERNES

SUCCESSIONS

de Feue Madame

VEUVE JAN E. DE VRIES NÉE BIA,

de feu Monsieur

JOH. C. ZIMMERMAN,

D'AMSTERDAM,

etc.

—

VENTE PUBLIQUE

le Mardi 5 Novembre 1889,

à 10 heures du matin,

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GRONDT" à Amsterdam.

☞ Pour les Dessins Anciens et Modernes, *voir le catalogue séparé.*

Vries, Jan E.
Nov 5, 1889

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

SCULPTURES, etc.,

PROVENANT DES SUCCESSIONS DE

feue Madame

Veuve JAN E. DE VRIES née BIA,

de feu Monsieur

JOH. C. ZIMMERMAN,

d'AMSTERDAM.

etc.

DONT LA

VENTE PUBLIQUE

AURA LIEU

le Mardi 5 Novembre 1889,

à 10 heures du Matin

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND" à Amsterdam,

SOUS LA DIRECTION DE M.M.

C. F. ROOS & Cie.,

(Salle d'art: BRAKKE GROND, Nes 49.)

EXPOSITION:

Particulière:		**Publique:**
Le Samedi 2 Novembre.		*Les Dimanche 3 et Lundi 4 Novembre*

de 10 à 4 heures.

THE CITY CENTER
LIBRARY

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 % applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs, seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non-retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DE LA VENTE.

Le Mardi 5 Novembre,

à 10 *heures du matin.*

TABLEAUX MODERNES	de	No.	133	à	No.	182.
id.	id.	„	„	1	„	„	132.
TABLEAUX ALBUM,								
SCULPTURES, etc.	„	„	183	„	„	225.

TABLEAUX MODERNES.

AUGUSTE ALLEBÉ.

1. Portrait d'enfant.

Toile. — H. 49 cm. L. 43 cm.
Forme ovale.

2. Chevrette morte étendue sur une table.

Bois. — H. 14 cm. L. 18 cm.

LOUIS APOL.

3. Hiver.

Une bruyère couverte de neige et plantée de quelques brousailles par-ci par-là seulement, est bordée par un ruisseau pris par la glace et traversé par un pont rustique en bois.

A droite, une forêt, dont les branches dégarnies de feuilles, masquent le disque rouge du soleil couchant, mettant le ciel comme en feu par ses reflets colorés.

Toile. — H. 50 cm. L. 90 cm.

A. BASSAN.

4. La jeune veuve.

Toile. — H. 119 cm. L. 90 cm

JAN VAN BEERS (1880).

5. Belle rêveuse.

Buste de jeune fille à épaisse chevelure blonde couvrant son front et ondoyant jusque sur ses épaules; un petit bouquet de roses est attaché sur sa poitrine.

Bois. — H. 28 cm. L. 22 cm.

A. GERARD BILDERS.

6. Deux vaches se reposant entre deux rangées de saules.

Bois. — H. 35 cm. L. 30 cm.

W. BILDERS.

7. Lac de montagne bordé de broussailles et de sapins se reflétant dans l'onde.

Bois. — H. 21 cm. L. 27 cm.

H. BISBING. (New-York).

8. L'enclos forcé.

Trois veaux, d'une prairie avoisinante, s'aventurent dans un champ cultivé, peu efficacement protégé par un épouvantail à oiseaux.

Toile. — H. 43 cm. L. 60 cm.

M. J. BLOMMERS.

9. Femme de pêcheur occupée à la lessive, dans un intérieur de chaumière.

Bois. — H. 20 cm. L. 15 cm

G. JAN BOS.

10. Blondine attrayante aux traits affables, représentée en buste.

Bois. — H. 36 cm. L. 26 cm.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

11. Le bord de l'Y animé d'embarcations; étoffage de quelques enfants jouant.

Bois. — H. 27 cm. L. 35 cm.

12. Amusements d'hiver sur une rivière prise par la glace.

Bois. — H. 26 cm. L. 37 cm.

13. Chantier donnant sur un courant bordé d'arbres; soleil couchant.

Bois. — H. 21 cm. L. 24 cm.

C. CUNAEUS.

14. Barbet noir poursuivant trois moineaux s'envolant.

Bois. — H. 47 cm. L 36 cm.

15. Babiches brunes et noires tachetées de blanc se disputant un mouchoir en dentelles.

Bois. — H. 37 cm. L. 45 cm.

16. Poules picorant auprès d'un chien de garde assis devant son chenil.

Bois. — H. 26 cm L 32 cm.

C. CUNAEUS.

17. Lévrier gris debout près d'un chien de garde couché devant son chenil.

Bois. — H. 20 cm. L. 28 cm.

W. H. EICKELBERG.

18. Hiver.

Large chemin de bruyère, sur lequel un chariot chargé de troncs d'arbres et deux payans se rendant vers quelques chaumières situées à l'entrée d'une forêt.

Effet de neige et de soleil couchant.

Bois. — H. 36 cm. L. 49 cm.

19. Plaine étendue étoffée d'une bergerie. Effet de neige et de soleil couchant.

Bois. — H. 21 cm. L. 27 cm.

20 Vue de forêt, en hiver.

Bois. — H. 19 cm. L. 14 cm.

A. EVERSEN.

21. Quartier de ville entourant le vieil édifice d'une église.

Bois. — H. 34 cm. L. 27 cm.

22. Rues de villes, étoffées de figures.

Deux pièces formant la paire.

Bois. — H 20 cm. L. 15 cm.

A. FRIEDLAENDER.

23. Brigands de grande route.

Trois chevaliers en harnais et armés de leur lance, sortent au grand galop d'un bois, pour surprendre un convoi traversant la plaine.

Bois. — H. 26 cm. L. 40 cm.

B. TE GEMPT.

24 Bonne trouvaille!

Un bon nombre de moineaux, quelques-uns accompagnés de leurs petits, se sont jetés sur une jatte en grès rouge contenant du pain et des pommes de terre, évidemment le déjeuner posé par terre de quelque chien.

Toile. — H. 56 cm. L. 75 cm.

25. Lévrier blanc avec sa levrette, debout auprès d'un fauteuil.

Toile. — H. 81 cm. L. 64 cm.

26. Deux lévriers auprès des attributs de chasse.

Toile. — H. 33 cm. L. 40 cm.

J. C. GREIVE JR.

27. Temps calme.

Un navire à deux mâts, les voiles hissées, est ancré au large; un canot conduit à la rame par deux marins se rend vers lui.

A droite, une entrée de port; à gauche, plusieurs autres navires à voiles, se perdant dans la brume matinale suspendue sur la surface de l'eau.

Toile. — H. 90 cm. L. 102 cm.

J. DE GROOT.

28. Famille d'ouvrier de la campagne au chevet d'une malade.

Toile. — H. 57 cm. L. 69 cm.

M. J. DE HAAN.

29. Vieux Rabbi assis, lisant dans un livre qu'il tient de ses deux mains.

Bois — H. 35 cm. L 28 cm.

C. CUNAEUS.

17. Lévrier gris debout près d'un chien de garde couché devant son chenil.

Bois. — H. 20 cm. L. 28 cm.

W. H. EICKELBERG.

18. Hiver.

Large chemin de bruyère, sur lequel un chariot chargé de troncs d'arbres et deux payans se rendant vers quelques chaumières situées à l'entrée d'une forêt.

Effet de neige et de soleil couchant.

Bois. — H. 36 cm. L. 49 cm.

19. Plaine étendue étoffée d'une bergerie. Effet de neige et de soleil couchant.

Bois. — H. 21 cm. L. 27 cm.

20 Vue de forêt, en hiver.

Bois. — H. 19 cm. L. 14 cm.

A. EVERSEN.

21. Quartier de ville entourant le vieil édifice d'une église.

Bois. — H. 34 cm. L. 27 cm.

22. Rues de villes, étoffées de figures.

Deux pièces formant la paire.

Bois. — H 20 cm. L. 15 cm.

A. FRIEDLAENDER.

23. Brigands de grande route.

Trois chevaliers en harnais et armés de leur lance, sortent au grand galop d'un bois, pour surprendre un convoi traversant la plaine.

Bois. — H. 26 cm. L. 40 cm.

B. TE GEMPT.

24 Bonne trouvaille!

Un bon nombre de moineaux, quelques-uns accompagnés de leurs petits, se sont jetés sur une jatte en grès rouge contenant du pain et des pommes de terre, évidemment le déjeuner posé par terre de quelque chien.

Toile. — H. 56 cm. L. 75 cm.

25. Lévrier blanc avec sa levrette, debout auprès d'un fauteuil.

Toile. — H. 81 cm. L. 64 cm.

26. Deux lévriers auprès des attributs de chasse.

Toile. — H. 33 cm. L. 40 cm.

J. C. GREIVE Jr.

27. Temps calme.

Un navire à deux mâts, les voiles hissées, est ancré au large; un canot conduit à la rame par deux marins se rend vers lui.

A droite, une entrée de port; à gauche, plusieurs autres navires à voiles, se perdant dans la brume matinale suspendue sur la surface de l'eau.

Toile. — H. 90 cm. L. 102 cm.

J. DE GROOT.

28. Famille d'ouvrier de la campagne au chevet d'une malade.

Toile. — H. 57 cm. L. 69 cm.

M. J. DE HAAN.

29. Vieux Rabbi assis, lisant dans un livre qu'il tient de ses deux mains.

Bois — H. 35 cm. L 28 cm.

E. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST.

30. Orage approchant.

Une embarcation conduite à la rame, va porter secours à deux bateaux-pêcheurs surpris par la tempête près d'une côte rocailleuse. Etoffage de quelques femmes postées au haut des falaises.

Bois — H. 42 cm. B. 75 cm.

G. HEEREBAART.

31. Pont en bois conduisant vers un village.

Bois. — H. 26 cm. L. 33 cm.

G. HENKES.

32. Manufacture de bouchons.

Intérieur d'atelier dans lequel trois ouvriers, assis devant les fenêtres, le dos tourné vers le spectateur, sont occupés à couper des bouchons de liége.

Autour d'eux, de la marchandise empilée et mise en sac ; par terre, des épluchures et autres débris.

Toile. — H. 84 cm. L. 130 cm.

33. „Oud Keesje."

Vieux serviteur de famille, assis sur un banc en bois près de la porte ouverte donnant sur la cour et occupé à cirer les chaussures de la famille.

Toile. — H. 85 cm. L. 106 cm.

C. HILGERS.

34. Eclairon ivre gisant par terre dan une cave, à côté des barils de vin.

Toile. — H. 21 cm. L. 24 cm.

ALEX. HILVERDINK.

35. Vue à Amsterdam.

La rue dite „St. Antonies Breestraat", avec la tour de l'église du Sud, surplombant au fond. Etoffage de nombreuses figures.

Toile. — H. 65 cm. L. 53 cm.

HOBBE SMITH.

36. Vieille femme travaillant au rouet.

Toile. — H. 50 cm. L. 30 cm

H. HOLLANDER Czn.

37. La souricière.

Jeune garçon dans un intérieur, montrant sa soeur la souris prise dans la trape.

Bois. — H. 50 cm. L. 38 cm.

38. Rembrandt vendant sa première oeuvre; intérieur XVIIième siècle.

Bois. — H. 35 cm. L. 45 cm.

39. Devant le tableau terminé.

Bois. — H. 39 cm. L. 32 cm.

40. La lecture de la missive.

Bois. — H. 39 cm. L. 31 cm.

41. La correspondance terminée.

Bois — H. 27 cm. L. 24 cm.

B. J. VAN HOVE.

42. Quartier pittoresque de ville, traversé par un canal.

Bois. — H. 27 cm. L. 39 cm.

43. Rempart autour d'une ville avec haute tour de cathédrale.

Bois. — H. 26 cm. L. 34 cm.

A. HULK.

44. Eau calme.

Bateaux-pêcheurs à see à l'entrée d'un port de mer du Zuiderzee. Au loin, quelques autres navires flottant au large

Toile. — H. 61 cm. L. 92 cm.

45. Embouchure de rivière.

Deux bateaux-pêeheurs et un canot sont oceupés de la pêche au milieu de la Meuse; à droite, quelques navires amarrés à un quai. Effet de soleil eouchant.

Mêmes dimensions.

JOHN F. HULK.

46. Chasse aux canards.

Bois. — H. 24 cm. L. 39 cm.

C. ISABEY. (1851).

47. Plage de la Méditerranée.

Pêeheurs occupés à mettre à flot une ehaloupe de pêche à sec avec quelques autres embareations, au bord de la mer. Effet de soleil eouchant.

Bois. — H. 28 cm. L. 36 cm.

JOZEF ISRAELS.

48. Le veuf.

Seul avec ses deux enfants, dans la mansarde qu'ils habitent, le pauvre artiste a pris son violon et assis sur le bord de son lit, se laisse berner par les mélancoliques souvenirs que sa musique lui suggère.

Les deux enfants, tout jeunes encore, sont groupés auprès d'une alcôve adhérente servant de cuisine. Le cadet s'amuse avec quelques jouets qu'il remue de ses mains sur une caisse de tambour; l'ainée, regarde son père et déjà s'impressionne de la profonde tristesse qu'exhalent les sons harmonieux se succédant dans une longue complainte

Toile. — H. 67 cm. L. 82 cm.

S. JACOBSEN.

49. Clair de lune.

Bord sablonneux de rivière, qu'un canot occupé par deux figures vient de quitter pour se rendre vers un navire descendant à pleines voiles le large du courant.

A l'horizon, une rangée de collines, au pied desquelles se distinguent les lumières d'une ville.

Toile. — H. 61 cm. L. 52 cm.

50. Bruyère couverte de neige, au déclin du jour; au loin, une chaumière près de quelques sapins.

Bois. — H. 28 cm L. 35 cm.

ISIDOR KAUFMANN.

51. La partie d'échecs.

Deux messieurs, dans une bibliothèque, sont assis l'un vis-à-vis de l'autre, à une table, portant le jeu d'échecs. Celui de droite, la tête posée sur son coude, semble méditer un coup définitif qui devra lui délivrer de sa position périlleuse.

Bois. — H. 30 cm. L. 38 cm.

JAN TEN KATE Jr.

52. Paysage boisé avec cascade.

Bois. — H. 23 cm. L. 27 cm.

K. KLINKENBERG.

53. Vue de ville à la Haye.

La porte d'entrée dite „Stadhouderspoort", sur le „Buitenhof"; étoffage d'un monsieur à cheval et de quelques autres figures.

Bois. — H. 34 cm. L. 45 cm.

54. Place publique de ville hollandaise, éclairée pur une vive lumière de soleil.

Bois. — H. 21 cm. L. 28 cm.

P. L. F. KLUYVER.

55. Hiver.

Quelques bouleaux et troncs d'arbres coupés, au bord d'un fossé pris par la glace. Effet de neige.

Bois. — H. 40 cm. L. 33 cm.

56. Eté.

Bosquet d'arbres entourant une habitation rustique située au bord d'un fossé; au fond, des collines.

Mêmes dimensions.

57. Route sablonneuse conduisant à travers le bois; temps d'été.

Bois. — H. 30 cm. L. 30 cm.

H. W. KOEKKOEK.

58. En rase campagne.

Une batterie de l'armée française vient de s'installer en face d'un moulin à vent situé derrière un groupe d'arbres et de broussailles.

Sur l'avant-plan, deux curassiers, postés près de leurs chevaux, sur une route rendue bourbeuse par les pluies; à droite, un officier et son ordonnance montant en selle.

Toile. — H. 85 cm. L. 125 cm.

JAN. H. B. KOEKKOEK.

59 Plage.

Pêcheurs et femmes au bord de la mer, par un beau jour d'été. Au premier plan, quelques figures groupées près d'une chaloupe à sec sur le sable.

Toile. — H. 39 cm. L. 60 cm.

W. KOEKKOEK.

60. Village pêcheur.

Rue de village s'étendant au pied d'une rangée de dunes. Le long des habitations rustiques, en partie vivement éclairées par le soleil, par-ci par-là quelques figures; au fond, la tour du clocher de la commune.

Toile. — H. 60 cm. L. 85 cm.

61. Paysage montagneux.

Deux chasseurs se reposent près d'un bosquet de chênes tortueux croissant sur le bord d'un torrent écumeux se frayant un cours rapide entre de gros blocs de rocher.

Mêmes dimensions.

62. Hiver.

Rue couverte de neige, bordée d'un côté, de maisons basses à façades en briques et de l'autre, d'un terrain inculte entouré d'une barrière.

Au fond, une tour d'église et des maisons l'entourant, vivement éclairées par le soleil. Etoffage de quelques figures.

Toile — H. 44 cm. L. 60 cm.

W. KOEKKOEK.

63. Eté.

Quartier de ville traversé par un canal que les maisons de gauche surplombent directement; de ce côté de l'eau, le quai est étoffé d'une femme et de quelques ouvriers à leur travail.

Au fond, la grosse tour tronquée d'une cathédrale.

Toile. — H. 64 cm. L 47 cm.

G. VAN DER LAAN.

64. Marine capitale, étoffée d'embarcations flottant par un temps calme.

Toile. — H. 94 cm. L. 158 cm.

HENDRIKA LANDRÉ.

65. Panier rempli de pêches, prunes et cerises, posé par terre.

Toile. — H. 32 cm. L. 42 cm.

CHARLES LEICKERT.

66. Le marché aux poissons.

Rue étroite fréquentée par nombre de figures et bordée par des maisons en briques à silhouettes des plus pittoresques; en s'élargissant sur le devant du tableau, elle y forme une place publique sur laquelle se sont installés les marchands, en dessous des auvents pratiqués contre les murailles des habitations.

Effet de neige et de ciel menaçant d'une forte giboulée.

Toile. — H. 85 cm. L. 64 cm.

67. Paysage capital.

Rivière traversant quelque quartier excentrique d'une vill esituée au dernier plan. En avant, un bac transportant des femmes et autres figures, d'un bord à l'autre. Belle journée d'été.

Toile. — H. 90 cm. L. 146 cm.

CHARLES LEICKERT.

68. Vue de rivière en hiver, avec moulin à vent, pont-levis et étoffage de patineurs.

Toile. — H. 24 cm. L. 60 cm.

69. Vieux quartier de ville, en hiver; étoffage de figures et effet de neige.

Bois. — H. 28 cm. L. 22 cm.

F. LENDIG.

70. Chevalier et cabaretière.

Bois. — H. 28 cm. L. 21 cm.

J. LINGEMAN.

71. L'armurier.

Agenouillé dans son atelier, devant un tréteau, il est occupé à polir un haume; par terre, autour de lui, d'autres parties d'armures et des ustensiles.

Bois. — H. 27 cm. L. 31 cm.

D. P. VAN LOKHORST.

72. Bétail se reposant dans une prairie, par un beau jour d'été.

Bois. — H. 50 cm. L. 75 cm.

J. J. VAN DER MAATEN.

73. Habitation rustique entourée d'arbres, au bord d'un courant.

Bois. — H. 26 cm. L. 36 cm.

J. J. VAN DER MAATEN.

74. Le parc derrière le château, „'t Loo".

Bois. — H. 26 cm. L. 36 cm

EDM. MAHLKNECHT.

75. Dans les Alpes.

Bergère de Zell am See avec son troupeau de bétail et de moutons, au pied d'un roc dénudé, couronné d'un sapin. Au fond, une cîme couverte de neige éternelle.

Toile. — H. 54 cm. L. 42 cm.

C. H. MEINERS.

76. Bruyère, et vue de polder.

Deux pièces faisant la paire.

Bois. — H. 16 cm. L 21. cm.

J. C. MERTZ.

77. Jeune mère montrant un livre d'images à son enfant assis sur ses genoux.

Toile. — H. 85 cm. L. 70 cm.

LOUIS MEYER.

78. Bateau à vapeur entrant au port, par une mer houleuse.

Toile. — H. 34 cm. L. 50 cm.

J. E. MOREL.

79. Paysage boisé avec ruine, en été. Etoffage de figures et de bétail.

Toile. — H 60 cm. L. 80 cm.

W. C. NAKKEN.

80. La moisson.

Chariot attelé de quatre chevaux et chargé de gerbes de blé, entrant dans la cour d'une ferme normande par une large porte d'entrée en pierre, à peine assez haute pour laisser passer ce chargement empilé.

Etoffage de quelques figures et poules picorant.

Toile. — H. 58 cm. L. 82 cm.

81. Marché aux chevaux.

Une multitude de chevaux sont attachés aux piquets, placés dans une prairie; des marchands, circulant dans la foule, s'occupent à effectuer leurs achats. Beau jour d'été.

Toile H. 39 cm. L 68 cm.

D. NOTERMAN.

82. Singe en jaquette rouge, en admiration devant un portrait de jeune fille.

Bois. — H. 16 cm. L. 21 cm.

ERNST NOVAK.

83. Souvenirs.

Un vieux moine, dans sa chambre d'étude, est assis devant une table chargée de différents documents et livres. Un grand in-folio est ouvert devant lui; il en lit une partie à son ami, moine beaucoup plus jeune, qui, posté à la fenêtre ouverte, semble rechercher dans le paysage se déroulant sous ses regards, les places que le récit mentionne.

Bois. — H. 50 cm. L. 40 cm.

A. ORSELLI.

84. Nouvelles sérieuses.

Guerrier dans le costume pittoresque du XVIIème siècle: chapeau mou à large bord, veston en velours vert, sousveste en satin rose, culotte en velours rouge prise dans de hautes bottes de cavalier. Adossé à une colonne, il se livre à la lecture attentive d'un document qu'il tient de sa main gauche.

Aquarelle encadrée. — H. 54 cm. L. 34 cm.

A. ORSELLI.

84*. Jeune écervelée.

Beauté de moeurs apparemment tant soit peu libres, assise dans un boudoir richement meublé. Vêtue de soie rouge-clair, du bras droit accoudée sur une table, elle déguste une cigarette; la main gauche, pendant le long du corps, tenant un verre à liqueur vidé.

Pendant du Numéro précédent.

85. La bonne pipe.

Gentilhomme à perruque poudrée et costume Louis XV, en soie verte rayée avec sousveste brodée de fleurs. Nonchalamment assis dans une cour, à côté d'une table, il se paye une bonne rasade, tout en fumant sa pipe.

Aquarelle encadrée. — H. 54 cm. L. 34 cm.

86. La chaussure neuve.

Belle élégante en costume de soie jaune, échancré par devant, dans son cabinet de toilette. Des deux mains, elle tient rélevé son jupon blanc de dessous, afin de juger comment lui vont deux mignonnes pantoufles roses qu'elle vient d'essayer.

Pendant du Numéro précédent.

G. J. J. VAN OS.

87. Fleurs et fruits.

Riche composition de fleurs, volaille, fruits, coquillages et d'un verre à vin, le tout réuni sur une plinthe en pierre sculptée.

Toile. — H. 65 cm. L. 50 cm.

JOH. J. PALING.

88. Intérieur de Laren.

Paysanne avec ses deux enfants, au repas. Au fond, la porte ouverte donnant sur un champ cultivé et quelques chaumieres.

Toile. — H. 60 cm. L. 79 cm.

O. DE PENNE.

89. Chiens de chasse.

Quatre épagneuls blancs tachetés de noir et de brun, dont deux couchés par terre, un autre assis et le dernier enfin debout, sont attachés à un taillis de chênes.

Bois. — H. 41 cm L. 29 cm.

J. VAN RAVENSWAAY.

90. L'heure de traire.

Bois. — H. 19 cm. L. 24 cm.

H. E. REIJNTJENS.

91. La partie d'échecs.

Bois. — H. 15 cm. L. 12 cm

ALBERT RIEGER.

92. Le Wildbach.

Moulin à eau entouré de sapins et situé au bord d'un torrent de montagne se frayant un passage en cascades écumantes entre des blocs de rocher interceptant son cours.

Au premier plan, une figure, hâtant le pas pour se garantir de l'averse qui vient de se déchaîner.

Toile. — H. 100 cm. L 75 cm.

CHARLES ROCHUSSEN.

93. Solitude.

Jeune gentilhomme et sa dame, assis sur le bord d'un ruisseau encavé, ombragé par des sapins.

Bois. — H. 30 cm. L. 23 cm.

W. ROELOFS.

94. Pacage.

Du bétail broutant l'herbe à l'ombre de quelques saules situés en bouquets auprès d'une mare aux bords garnis de jonchaie. Belle journée d'été.

Toile. – H. 51 cm. L. 72 cm.

95. Fossé longeant la prairie et traversé par un pont-levis moitié caché par de la verdure.

Bois. — H. 18 cm. L. 25 cm.

N. J. ROOSENBOOM.

96. La Meuse près de Rotterdam, prise par la glace et étoffée de figures.

Bois. — H. 27 cm. L. 38 cm.

J. VAN DE SANDE BAKHUIJZEN.

97. Métairie hollandaise.

Une ferme à toit de chaume se trouve au bord d'un large fossé, faisant une large courbe sur le devant du tableau et animé d'un canot chargé de sacs de pommes-de-terre, tiré par un paysan.

A gauche, une route sablonneuse, sur laquelle des canards barbotant dans l'eau; plus loin, du bétail à l'ombre d'une rangée d'arbres plantés au bord d'une prairie.

Toile. — H. 65 cm. L 107 cm.

H. SAVRY.

98. Groupe de vaches s'abreuvant, au bord d'une prairie.

Toile. — H. 54 cm. L. 95 cm.

A. SCHELFHOUT.

99. Bruyère.

Plaine étendue bordée à l'horizon par une chaîne de collines. Sur l'avant-plan, des chasseurs se reposant sur une élévation sablonneuse du terrain, au pied de laquelle, une chaumière.

Bois. — H. 30 cm. L. 38 cm.

100. Vue panoramique.

Dans la plaine, s'étendant dès le pied des dunes, se trouve la ville de Harlem, entourée de verdure. Beau jour d'été.

Bois. — H. 43 cm. L. 53 cm.

101. Site montagneux avec torrent de montagne formant cascade.

Bois. — H. 22 cm. L. 17 cm

H. J. SCHOLTEN.

102. Liseuse.

Elégante dame blonde, vêtue de soie gris-clair avec large collerette abattue, bordée de fines piqûres. Assise dans un fauteuil rouge, la lumière tombant de côté, elle est occupée à lire dans un livre, qu'elle tient de sa main droite reposant sur la gauche.

Bois. — H. 27 cm. L. 20 cm.

J. C. SCHOTEL.

103. Marine capitale.

Vue sur le Zuiderzee animée de deux bâtiments de guerre à voiles et d'un navire marchand chargé de foin, ayant un canot avec trois pêcheurs à la remorque.

Mer agitée par un vent frais moutonnant les cîmes des flots.

Bois. — H. 82 cm. L. 112 cm.

P. J. SCHOTEL.

104. Bateau-pêcheur louvoyant pour entrer dans le port; temps venteux.

Toile. — H. 38 cm. L. 50 cm.

R. SCHULTZE.

105. Vue en Suisse.

La vallée de „Lauterbrunnen", traversée par le „Smadribach"; au fond, le sommet couvert de neige de la „Jungfrau".

Bois. — H. 39 cm. L. 51 cm.

THÉRÈSE SCHWARTZE.

106. Italienne.

Buste de paysanne vigoureusement traitée, à chevelure noire d'ébène, costume et coiffure nationaux.

Toile. — H. 58 cm. L. 45 cm.

OTTO SEITZ.

107. En maraude.

Deux cavaliers dans un bois, un mouton volé attaché au pommeau de la selle de l'un, se désignent une ferme qu'on distingue à travers le feuillage.

Bois. — H. 14 cm. L. 17 cm.

J. C. VAN SELM.

108. „Een jongen gevraagd."

Toile. — H. 34 cm. L. 41 cm.

A. SLUIJTER.

109. Fleurs et éventail.

Toile. — H. 50 cm. L. 60 cm.

C. SPRINGER.

110. Vue de ville à Brème.

Au centre du tableau capital, s'étend une rue large animée par nombre de figures, au milieu desquelles un chariot attelé de deux chevaux s'avançant au petit trot.

A gauche, la façade gothique du grand édifice de l'hôtel de ville, bordant la rue de ce côté; la noirceur de ses briques rouges entamées par le temps, fait trancher en vif la blancheur des sculptures en grès ornant le grand escalier couvert conduisant à la rue.

Toile. — H. 113 cm. L. 82 cm.

111. Intérieur d'église protestante.

Au coin, formé par la nef et une des entraves, un banc en bois de chêne sculpté, en partie éclairé par les rayons de soleil pénétrant d'en haut; tout près, un gentilhomme et sa dame, en discours.

Bois. — H. 28 cm. L. 24 cm.

112. Fontaine monumentale sur la place publique d'une ville d'Italie.

Bois. — H. 43 cm. L. 37 cm.

J. TAANMAN.

113. Jeune fille aidant à sa soeur cadette de s'habiller.

Toile. — H. 40 cm. L. 30 cm.

114. Petite-fille en visite chez sa grand'mère.

Toile. — H. 35 cm. L. 56 cm.

V. THIRION. (1874).

115. La jeune sarcleuse.

Jeune payanne vêtue du costume pittoresque de la Normandie, interrompant son travail champêtre pour regarder le spectateur. Sa main droite, pendant le long du corps, est armée d'une serpette; celle de gauche, par contre, retient un coin de son tablier, dans lequel elle vient d'amasser quelques herbes.

Derrière elle, une pente de montagne, garnie de quelques broussailles et surmontée d'un gros trone d'arbre.

Toile. — H. 115 cm. L. 82 cm.

J. THOMA.

116. Clair de lune.

Chaumière située auprès de quelques bouleaux, plantés au bord d'une rivière.

Sur l'avant-plan, une mare bordée de roseaux et fréquentée par deux pêcheurs dans un canot, occupés à poser leurs filets.

Toile. — H. 78 cm. L. 64 cm.

J. B. TOM.

117. Prairie située à quelque distance des dunes et étoffée d'un troupeau de moutons.

Bois. — H. 21 cm. L. 29 cm.

EUGENE VERBOECKHOVEN.

118. Bétail.

Près d'un taillis : un taureau debout, une vache couchée, deux moutons et quelques poules ; au loin, le Zuiderzee.

Bois. — H. 28 cm. L. 40 cm.

W. VERSCHUUR.

119. Cheval blanc et doguin couché près de lui, dans une écurie.

Bois. — H. 9 cm. L. 13 cm.

W. VERSCHUUR.

120. Tête de cheval de selle gris.

Bois. — H. 39 cm. L. 29 cm.

W. VERSCHUUR, le Jeune.

121. Cour de ferme normande, étoffée d'un paysan attelant deux chevaux de labour.

Bois. — H. 22 cm. L. 32 cm.

SAM. L. VERVEER.

122. Vieille tour de château, située près d'un ruisseau, à l'entrée d'un village.

Bois. — H. 21 cm. L. 26 cm.

MARIE VAN DER VOORT.

123. Bouquet de fleurs des champs.

Toile. — H. 54 cm. L 44 cm.

124. Roses, au coin d'un parapet.

Bois. — H 36 cm. L. 26 cm.

MARIE VOS.

125. Poissons et légumes étalés dans une cave encombrée de caisses et de paniers.

Bois. — H. 32 cm. L. 40 cm.

126. Cruche à bière en grès posée sur un étal en bois, près d'un tas de choux, oignons, etc.

Bois. — H. 28 cm. L. 24 cm

MARIE VOS.

127. Nature morte.

Au milieu, sur le sol d'une cave, un coffre-fort en fer repoussé, dont le couvercle est ouvert; à côté, quelques sacs d'argent, en haut sur une planche, des livres et biblots.

Bois — H. 21 cm. L. 32 cm.

N. VAN DER WAAY.

128. Une après-midi d'été.

Société nombreuse de dames et de messieurs assis en plein air sur le gazon du café „Tolhuis". De l'autre côté de l'Y et au fond du tableau, la ville d'Amsterdam avec ses tours d'églises encore éclairées par le soleil couchant.

Toile. — H. 82 cm. L. 105 cm.

A. WALDORP.

129. Le Zuiderzee.

Par un beau jour d'été, quelques navires marchands à poupes élevées et ornées de sculptures, flottent sur le Zuiderzee.

L'horizon se couvrant de nuages de plus en plus épais, prédit l'approche d'un orage; on s'empresse de carguer les voiles que le vent entièrement tombé ne gonflait déjà plus.

Bois. — H. 40 cm. L. 57 cm.

J. WEILAND.

130. Paysanne assise près du pot à feu allumé, chauffant une bouilloire.

Toile. — H. 40 cm. L. 50 cm

A. J. VAN WIJNGAERDT.

131. Champ de blé au bord d'une rivière.

Bois. — H. 12 cm. L. 22 cm.

J. WIJSMULLER.

132. En dehors d'Amsterdam.

Le „Kostverloren Wetering" bordé des bâtisses pittoresques en bois de moulins à vent, scieries à vapeur, etc.

Bois. — H. 31 cm. L. 45 cm.

133. S. VAN DEN BERG. — Bétail groupé près d'un saule solitaire.

134. DAVID BLES. — Soubrette assise devant la fenêtre.

135. J. P. VAN BOMMEL. — Ancien édifice au bord d'un port de rivière.

136. J. H COSTER. — Coucher de soleil dans les marécages.

137. R. CRAEIJVANGER; H. HOLLANDER. — Marchande de légumes; tisserauderie.

Deux pièces.

138. A. EVERSEN. — Vue de ville, en été.

139. N. G. — Quartier de ville, étoffé de deux figures arrêtées sur un pont.

140. G. D. H. — Vues de villes; deux pièces.

141. J. G. HANS. — Vues de rivières, en été.

Deux pièces.

142. JOH. HILVERDINK. — Paysage montagneux; côte rocailleuse. Deux pièces.

143. H. HOLLANDER CZN. — Les deux chéries de la grand'mère.

144. H. HOLLANDER CZN. — Visite à l'atelier du peintre.

145. H. HOLLANDER CZN. — Intérieur de la Hollande septentrionale; savant alité. Deux pièces.

146. B. J. van Hove. — Entrée de maison, donnant sur une cour éclairée.

147. J. Jelgerhuis. — Corridor de maison avec cour étoffée d'une femme et d'un enfant.

148. Charles Leickert. — Coucher de soleil sur la plage.

149. H. F. C. ten Kate. — Guerriers s'amusant au cabaret. (Croquis)

150. J. M. ten Kate. — La bonne capture.

151. Kerremans. (1881). — L'hôte déplaisant; effet de lumière.

152. A. K. de Koningh. — Intérieur avec paysan posté près d'un cheval de labour.

153. A. K. de Koningh. — Bétail au pâturage.

154. A. K. de Koningh. — Charrette à fumier attelée de deux chevaux.

155. J. J. van der Maaten. — Barrière de péage, à la campagne.

156. J. J. van der Maaten. — Vallée plantée d'arbres et traversée par une rivière.

157. C. H. Meiners. — Ruines au bord d'un ruisseau pris par la glace.

158. C. H. Meiners. — Ruisseau bordé de sapins.

159. A. K. Nieuwenhuijsen. — Intérieur d'église protestante, pendant le service.

160. B. Nordenberg (1852). — Intérieur villageois étoffé d'une famille de huit personnes.

161. F. G. W. Oldewelt. — Etude de paysage.

162. D. van Os. — Bestiaux en repos auprès d'une grange.

163. L. Plas. — Moutons couchés sur de la paille.

164. L. Plas. — Pêcheurs à la ligne; les environs d'un village.

Deux pièces.

165. N. Riegen. — Vue de rivière, avec bateau à voiles.

166. N. Riegen, A. Hulk. — Naufrage; port de mer.

Deux pièces.

167. J. Ruijten (1847). — Quai de port de mer, bordé de maisons pittoresques.

168. J. de Rijk. — Ane et chèvres se reposant près d'une ruine.

169. J. C. Schotel — Port de mer du Zuiderzee, par un temps venteux.

170. P. J. Schotel. — Mer houleuse avec navires cinglant.

171. P. J. Schotel. — Eau calme avec navires et embarcations.

172. A. Sluijter. — Nature-morte, sur un tapis de Perse.

173. J. J. Spohler. — Vue de rivière avec un bac; soleil couchant.

174. Gust. Süs. — Canards et canetons.

175. J. T. — Etangs bordés d'arbres. — Deux pièces.

176. M. Verveer. — Port de mer du Zuiderzee.

177. S. Verveer. (Marqué) — Fête champêtre.

178. S. Th. Voornboers. — Raisins et autres fruits, posés par terre.

179. J. J. Vredenburg. — Portrait de l'actrice de Vries—Bia, d'après l'original par J. W. Pieneman.

180. W. G. Wagner. — Naufrage.

181. C. Westerbeek. — Paysage avec métairie, au coucher du soleil.

182. J. J. Zuijdema Broos. — Jeune fille soignant ses fleurs.

TABLEAUX-ALBUM.

183. J. Bosboom; Girardet. — Intérieur d'église; en Italie.

Deux pièces.

184. Canta; J. Taanman — Le nid d'oiseau; temps de pluie.

Deux pièces.

185. R. Craeyvanger. — Mère avec son enfant, et fruitière.

Deux pièces.

186. C. Cunaeus. — Chat, et chiens.

Trois pièces.

187. Van der Flier; Verboeckhoven. — Moutons, et vache avec chèvre.

Deux pièces

188. J. de Groot, H. Hoevenaar. — Intérieurs avec étoffage de deux figures.

Deux pièces.

189. Grootveld; P. L. F. Kluijver. — Paysages boisés en été, et en hiver.

Deux pièces.

190. Heerebaart; J. Hilverdink. — Paysages.

Trois pièces.

191. Hendriks; Gabriel. — Bruyère, et forêt.

Deux pièces.

192. H. Hollander Czn. — Le peloton de laine.

193. H. Hollander Czn. — Intérieurs avec étoffage de deux figures.

Deux pièces.

194. H. Hollander Czn. — Bustes de dame et d'enfants.

Deux pièces.

195. H. Hollander Czn. — Guerrier et figures féminines.

Trois pièces.

196. Van der Kellen; Stroebel. — Intérieurs.

Deux pièces.

197. W. de Klerk. — Paysages boisés.

Deux pièces.

198. W. de Klerk; C. H. Meiners. — Paysages boisés.

Deux pièces.

199. P. L. F. Kluijver. — Paysages boisés en été, et en hiver.

Deux pièces.

200. P. L. F. Kluijver. — Forêt en hiver, et en été.

Deux pièces.

201. P. L. F. Kluijver. — Mêmes sujets.

Deux pièces.

202. B. C. K. (Marqué). — Paysage boisé au déclin du jour.

203. H. B. Koekkoek. — Vue de forêt.

204. M. A. Koekkoek. — Paysage boisé avec troupeau de moutons.

205 S. Kool. — Chaperon rouge.

Deux pièces.

206. Ch. Leickert. — Rivière prise par la glace; clair de lune.

Deux pièces.

207. Ch. Leickert. — Vues de ville, de rivière et de plage.

Trois pièces.

208. Ch. Leickert; ten Kate; S. van den Berg. — Vue de ville, intérieur, et moutons couchés.

Trois pièces.

209. J. Mazurel; H. van Hove. — Intérieurs de corridor et de cave.

Deux pièces.

210. C. H. Meiners. — Paysage en Gueldre.

211. J. Nuyen. — Figures dans un parc.

Deux pièces.

212. P. Plas. — Vache, et moutons.

Deux pièces.

213. N. Riegen. — Eaux calmes.

Deux pièces.

214. Th. Voornboers. — Compositions de fruits.

Deux pièces.

TABLEAUX ANCIENS.

215. H. Hollander Czn. — La ronde de nuit, par Rembrandt.

Copie bien réussie, exécutée dans les mêmes dimensions du tableau original au Musée à Amsterdam et reproduisant à merveille les hautes qualités de cette oeuvre célèbre.

216. J. D. de Heem. (Signé.) — Riche composition de raisins, pêches et autres fruits.

Toile. — H. 62 cm. L. 53 cm.

217. Paulus Potter. (Signé). — Vache blanche tachetée de noir, debout dans une étable.

Bois. — H. 62 cm. L. 75 cm.

218. M. Zorgh, d'après. — La poissarde.

SCULPTURES.

219. Statuette de la Reine Elisabeth de Roumanie (Carmen Sylva).

Terre-cuite par F. L Stracke Jzn.

220. Buste de jeune canotière.

Terre-cuite par C. Moreno.

221. Buste de jeune fille.

Terre-cuite par Geo Schwartze.

222. Buste de Sheik arabe.

Polychrômé.

223. Buste de négresse.

Polychrômé.

224. Buste d'Apollon.

Bronzé

225. Armoire à portefeuilles, en bois d'acajou.

H. 165 cm. L. 98 cm. P. 65 cm

Typ. DE BRAKK. GROND.